

INVITATION and CALL FOR PAPERS → page 2 for **Portugues** → page 3 for **Español**

Dear colleagues and friends,

We are honored to invite you to participate in the 13th International Conference of the Répertoire International d'Iconographie Musicale (RIdIM) and the 1st Brazilian Conference on Music Iconography entitled *Enhancing music iconography research: considering the current, setting new trends*.

The Organizing Committee invites online presentation proposals in expanded abstract format.

Presentation proposals should focus on the following topics:

1. Source study/research on Latin American, Asian, African and Oceanian music iconography - case studies concerning Latin American, Asian, African and Oceanian music iconography research: dance, music iconography, instruments, musical practices, colonial/exchange, interchange; postcolonial topic, art vs. popular;
2. Meta-discourse: theoretical and methodological topics concerning dance iconography, music iconography, inter- and exchange between mainland and colony creating identity.

Presentation proposals can be submitted in English, Spanish or Portuguese.

Presentation proposals written in Spanish or Portuguese have to include an abstract in English

While regular paper presentations should not exceed a limit of 20 minutes (including its further discussion), very short papers, focusing a single picture (which will be allocated 10 minutes presentation time) are also welcome.

If you choose the short presentation option, please include the phrase "SHORT PRESENTATION" after the title of your proposal.

Submission Deadline: September 25, 2010

Reviewers' evaluation deadline: October 25, 2010 Program Committee decision: December 20, 2010 Presenters will be notified of acceptance until December 31, 2010

The Conference – to be held in South America for the first time in RIdIM conferences history – will be hosted by the RIdIM-Brazil Commission Mixte and the Federal University of Bahia in Salvador, Bahia (Brazil) from 20 to 22 of July 2011 through the joint efforts of the RIdIM International Commission Mixte and the RIdIM-Brazil Commission Mixte.

The Conference Program scheduled 3 keynote lectures, paper sessions, and ceremonies to be held at the "Arlindo Frago" Cultural Complex of the Federal University of Bahia Politechnique School.

If you have any further questions or require more information, please visit the Conference website < <http://www.ridim-br.mus.ufba.br/ridim2011/> > or contact us by email < ridim2011@gmail.com >

We are very much looking forward to meeting you in Salvador 2011 and appreciate further distribution of this message.

With kind regards,

Dr. Antonio Baldassarre
President of RIdIM International Commission Mixte

Dr. Pablo Sotuyo Blanco
Chair of RIdIM-Brazil Commission Mixte

Dr. Zdravko Blažeković
Member of RIdIM International Commission Mixte

CONVITE e CHAMADA DE TRABALHOS

Caros colegas e amigos,

Estamos honrados de convidá-lo a participar do 13º Congresso Internacional do Repertório Internacional de Iconografia Musical (RIdIM) e 1º Congresso Brasileiro de Iconografia Musical intitulado Ampliando a investigação em iconografia musical: considerando o atual, definindo novas tendências.

A Comissão Organizadora solicita a apresentação de propostas on-line em formato de resumo expandido.

As propostas enviadas devem versar sobre algum dos seguintes tópicos:

1. Estudos de fontes / pesquisa sobre iconografia musical da América Latina, Ásia, África ou Oceania - Estudos de caso relativos à América Latina, Ásia, África ou Oceania: Iconografia de música, de dança, instrumentos e práticas musicais; relações coloniais / pós-coloniais; arte vs. popular;
2. Meta-discurso: temas teóricos e metodológicos relativos à iconografia de música, de dança, e intercâmbio entre a metrópole e a colônia na criação de identidades.

As propostas podem ser escritas em Inglês, Espanhol ou Português.

As propostas escritas em Espanhol ou Português devem incluir um resumo em Inglês.

Enquanto as apresentações de trabalhos normais não deveriam ultrapassar o limite de 20 minutos - incluída a discussão, as apresentações de trabalhos breves (de até 10 minutos), que discutam apenas uma imagem, também são bem-vindas.

Se você optar pela apresentação de trabalho breve, por favor, inclua a frase "SHORT PRESENTATION" sob o título da sua proposta.

Prazo final para submissão: 25 de setembro de 2010 Conclusão da Avaliação dos Pareceiristas: 25 de outubro de 2010 Decisão da Comissão Científica: 20 de dezembro de 2010 Os autores dos trabalhos aceitos serão notificados até 31 de dezembro de 2010

O Congresso - a ser realizado na América do Sul pela primeira vez na história dos congressos do RIdIM - será apresentado pela Comissão Mista do RIdIM-Brasil e a Universidade Federal da Bahia, em Salvador, Bahia (Brasil) de 20 a 22 de julho de 2011, resultado dos esforços conjuntos da Comissão Mista Internacional do RIdIM e a Comissão Mista do RIdIM-Brasil.

O Programa do Congresso agendou 3 conferências, sessões de apresentação dos trabalhos aceitos e as cerimônias a realizarem-se no Espaço Cultural "Arlindo Fragoso", na Escola Politécnica da Universidade Federal da Bahia.

Se houver dúvidas, ou se precisar de mais informações, visite o site do Congresso < <http://www.ridim-br.mus.ufba.br/ridim2011/> > ou entre em contato conosco pelo e-mail < ridim2011@gmail.com >

Ansiosos para encontrá-lo em Salvador em 2011, agradecemos antecipadamente a divulgação desta mensagem.

Com os melhores cumprimentos,

Dr. Antonio Baldassarre
Presidente da Comissão Mista Internacional do RIdIM

Dr. Pablo Sotuyo Blanco
Presidente da Comissão Mista do RIdIM-Brasil

Dr. Zdravko Blažeković
Membro da Comissão Mista Internacional do RIdIM

INVITACIÓN y LLAMADA DE TRABAJOS

Estimados colegas y amigos,

Tenemos el honor de invitarle a participar en el 13º Congreso Internacional del Repertorio Internacional de Iconografía Musical (RIdIM) y 1º Congreso Brasileño de Iconografía Musical denominado Ampliando la investigación en Iconografía Musical: considerando lo actual, definiendo nuevas tendencias.

La Comisión Organizadora invita a presentar propuestas online en formato de resumen ampliado. Las propuestas enviadas deben tratar alguno de los siguientes temas:

1. Estudios de fuentes / investigación sobre iconografía musical de América Latina, Asia, África o Oceanía - Estudios de casos relativos a América Latina, Asia, África o Oceanía: iconografía de la música, de danza, de instrumentos y prácticas musicales; relaciones coloniales / postcoloniales; arte Vs. popular;
2. Metadiscursos: cuestiones teóricas y metodológicas relativas a la iconografía de la música, la danza y el intercambio entre la metrópoli y la colonia en la creación de identidades.

Las propuestas pueden ser enviadas en Inglés, Español o Portugués.
Propuestas escritas en Español o Portugués deben incluir un resumen en Inglés.

Mientras que las presentaciones de trabajos normales no deberían superar el límite de 20 minutos (incluyendo su discusión posterior), presentaciones de trabajos cortos (de hasta 10 minutos), que discutan sólo una imagen, también son bienvenidas.

Si usted opta por la presentación de trabajo corto, por favor incluya la frase "SHORT PRESENTATION" después del título de su propuesta

Fecha límite para envío: 25 de Setiembre de 2010. Conclusión de la Evaluación: 25 de Octubre de 2010. Decisión de la Comisión Científica: 20 de Diciembre de 2010. Los autores de las propuestas aceptadas serán notificados hasta el 31 de Diciembre de 2010.

El Congreso - que se celebrará en Sudamérica por primera vez en la historia de los congresos del RidIM - será presentado por la Comisión Mixta del RidIM-Brasil y la Universidad Federal de Bahía en Salvador, Bahia (Brasil) del 20 al 22 de Julio de 2011 a través de los esfuerzos conjuntos de la Comisión Mixta Internacional del RidIM y la Comisión Mixta del RIdIM-Brasil.

El Programa del Congreso ha previsto 3 conferencias, sesiones de presentación de las ponencias aceptadas y ceremonias que tendrán lugar en el Espacio Cultural "Arlindo Frago" en la Escuela Politécnica de la Universidad Federal de Bahia.

Si usted tiene preguntas o necesita más información, visite el website del Congreso < <http://www.ridim-br.mus.ufba.br/ridim2011/> > o póngase en contacto con nosotros por e-mail < ridim2011@gmail.com >

Ansiosos para encontrarles en Salvador en 2011, agradecemos anticipadamente la difusión de este mensaje.

Le saluda atentamente,

Dr. Antonio Baldassarre
Presidente de la Comisión Mixta Internacional del RidIM

Dr. Pablo Sotuyo Blanco
Presidente de la Comisión Mixta del RIdIM-Brasil

Dr. Zdravko Blažeković
Miembro de la Comisión Mixta Internacional del RIdIM